



KLONG AND FRIENDS

KLONG STÄLLER UT SIN SAMLADE KOLLEKTION PÅ NIVÅ 125 BÅSTAD

23 juni - 13 augusti

Under sommaren kommer Klong att visa hela sin kollektion på Galleri NIVÅ 125 i Båstad. Utställningen, som inkluderar Jubileumskollektionen från 2016, visar objekt framtagna sedan företagets bildande.

Utställningens ambition är att visa företagets vision om klassiska unika produkter och samtidigt ge en inblick i dialogen och olika infallsvinklar producent - formgivare.

Samtidigt visar Klongs formgivare Ania Pauser, Broberg & Ridderstråle och Sofia Almqvist egna objekt.

Klong är ett svenskt varumärke som sedan starten år 2000 har arbetat målmedvetet med att skapa en kollektion av objekt med egenart, glädje och hållbarhet. I kollektionen finns objekt för interiörer till hem och offentlig miljö.

Ania Pauser

Formgivaren Ania Pauser som tidigare har ritat ett antal produkter för Klong läser nu en Masterutbildning i konsthantverk med inriktning keramikkonst på HDK. Hon har därmed skiftat fokus i sitt arbete, från en designorienterad verksamhet till ett skapande mer i ett konstkontext. Just nu jobbar hon med en serie imaginära figurer ur sin inre idévärld, och utgår från illustrationer och ger dem 3-dimensionell form.

Objekten har stor personlighet, stark intrigitet med en uns av melankoli och humor. Målet är att skapa ett första spontant, och ibland oväntat möte mellan objekt och betraktare, befriat från en förutbestämd bakgrundshistoria. Ania vill bjuda in människor till sin egen bildvärld, till ett annat universum befolkat av en brokig grupp figurer. Varelser som vid en första anblick är helt olika oss själva, men som när man närmar sig har mänskliga drag i händer, fötter eller ögon. Varelserna har en stark närvaro och är lätta att knyta an till och förmänskliga. Figurerna ska bjuda in till lek, samtal eller kanske bara en tyst gemenskap.

I sommarutställningen på Nivå 125 visar Ania Pauser nu en serie större skulpturer och ett antal mindre objekt i form av okända varelser i form av saltströare och sparbössor.



Sofia Almqvist

Sofia har arbetat på Klong och går nu sin Master på Konstfack.

Sofia visar här fina metallplattor som alla, både tillsammans och som enskilda objekt ger fina egna uttryck.

”Det här är ett sju år långt experiment, som jag med tiden lärt mig kontrollera. Jag ägnar en stor del av mitt arbete till experimenterande, vara nära materialet och pröva mig fram på egen hand. Metallplattorna är behandlade med olika syror och baser, i omgångar, lager-på-lager. Det är lite som att måla med olja. Processen är delvis kontrollerad av mig, men även påverkad av naturens egna krafter. Hur lång processen är beror på väder, temperatur och luftfuktighet. Vanligtvis tar den cirka tre till sex månader. Ingen värme är tillsatt. Varje tavla är unik, varje motiv är unikt. När jag känner mig färdig med motivet lackar jag metallen, så att processen stoppas. Metallen kommer därför att behålla sitt nuvarande uttryck”.



Broberg & Ridderstråle

Mats Broberg och Johan Ridderstråle har designat en mängd produkter för Klong. I en separat del av utställningen visar de nu produkter som de gjort för andra producenter såsom, Adea, Asplund, Nola, Röshult och Skeppshult. Samtliga produkter visar formgivarnas rena tolkning av vår tid. Utställningen ger oss en bild av den finstämdhet som finns i deras formspråk.

